

The 2018 yearbook of
We the Italians
Two flags, One heart

Umberto Mucci

INDEX/INDICE

INTRODUCTION	7
Lawrence DiStasi.....	9
<i>When 600,000 Italians were branded and discriminated in the United States</i>	9
Claudia Giudici.....	20
<i>The Reggio Emilia Approach: the Italian educational model appreciated everywhere in the United States</i>	20
Marco LiMandri	28
<i>Città Italia: the future of the Little Italies</i>	28
Paola Sartorio.....	39
<i>The US-Italy Fulbright Commission, 70 years of cultural relations between the two countries</i>	39
Roberto Angotti	47
<i>Italian American Baseball Family: not only Joe DiMaggio</i>	47
Stephanie Longo.....	55
<i>The Italians of Lackawanna County: a wonderful community where people love and respect each other</i>	55
Nancy C. Carnevale.....	62
<i>Dialects and languages among the Italians immigrants to the US: meet Prof. Nancy C. Carnevale</i>	62
Antonio Giordano	68
<i>Italian genius and the opportunities provided by the US: Antonio Giordano embodies the excellence of when Italy and the United States meet</i>	68
Brenda Giannotti Stankus	74
<i>The story of the Italians who arrived in Richmond, Virginia</i>	74
Andrea Gastaldo.....	79
<i>Memorial Day: an Italian American memory</i>	79
Joseph Rizzi	85
<i>"Il Centro", the new home of the Italians in Brooklyn</i>	85
Mary Menniti	91
<i>Nature, food and family: the Italian Garden Project</i>	91
John Gennari	99
<i>Italian Americans and African Americans: a clash of cultures?</i>	99
Lorenzo Ortona.....	110
<i>San Francisco, a very Italian city</i>	110

Barbara Wolanin	119
<i>Let's talk about Constantino Brumidi, the "Michelangelo of the Capitol"</i>	<i>119</i>
Ileana Disabato	124
<i>"On the road to Little Lucania": Basilicata in the United States</i>	<i>124</i>
Marco Gualtieri	130
<i>The new Italian approach to food: innovation, sustainability, culture</i>	<i>130</i>
Mario Messina.....	141
<i>From Mad Milano to Mad Man: meet Mario Messina, the king of the Italian promotion in the United States</i>	<i>141</i>
Robert DiBiase	147
<i>The Italians of New Jersey: pride, commitment and passion for Italy</i>	<i>147</i>
Vicky Carabini	153
<i>In Southern California, between Los Angeles and San Diego, there's plenty of Italy.....</i>	<i>153</i>
Alberto Zamperla	160
<i>Zamperla: the Italian king of the American amusement places.....</i>	<i>160</i>
Leslie Gigliotti.....	167
<i>Italian Folk Art Federation of America: celebrating Italy and its traditions in a festive mood</i>	<i>167</i>
Monica E. Lapenta	173
<i>Education, Art, Culture, Food, Multimedia, History: the past, present and future of the Italian Cultural Center of Maryland</i>	<i>173</i>
Alderisi/Fitzgerald Nissoli/La Marca	184
<i>Two flags, Three hearts: meet Francesca Alderisi, Fucsia Fitzgerald Nissoli and Francesca La Marca</i>	<i>184</i>
ABOUT THE AUTHOR	199
L'ALMANACCO 2018 di WE THE ITALIANS	200
INTRODUZIONE	201
Lawrence DiStasi.....	203
<i>Quando 600.000 Italiani furono "marchiati" e discriminati negli Stati Uniti..</i>	<i>203</i>
Claudia Giudici.....	214
<i>Il Reggio Emilia Approach: il modello educativo di tipo italiano apprezzato ovunque negli Stati Uniti</i>	<i>214</i>

Marco LiMandri	222
<i>Città Italia: il futuro delle Little Italy</i>	222
Paola Sartorio.....	234
<i>La Commissione Fulbright in Italia, 70 anni di rapporti culturali tra Italia e Stati Uniti</i>	234
Roberto Angotti	243
<i>Italian American Baseball Family: non solo Joe DiMaggio</i>	243
Stephanie Longo.....	252
<i>Gli italiani della contea di Lackawanna in Pennsylvania: una meravigliosa comunità dove tutti si amano e si rispettano</i>	252
Nancy C. Carnevale.....	260
<i>Dialetti e lingue tra gli immigrati Italiani in America: incontriamo la professoressa Nancy C. Carnevale</i>	260
Antonio Giordano	266
<i>Il genio italiano e le opportunità dell'America: Antonio Giordano incarna l'eccellenza di quando Italia e Stati Uniti si incontrano</i>	266
Brenda Giannotti Stankus	273
<i>La storia degli italiani che arrivarono a Richmond, in Virginia</i>	273
Andrea Gastaldo.....	279
<i>Memorial Day: un ricordo italoamericano</i>	279
Joseph Rizzi	285
<i>"Il Centro", la nuova casa degli Italiani a Brooklyn</i>	285
Mary Menniti	291
<i>Natura, cibo e famiglia: l'Italian Garden Project</i>	291
John Gennari	300
<i>Italoamericani e Afroamericani: uno scontro di culture?</i>	300
Lorenzo Ortona	311
<i>San Francisco, una città molto italiana</i>	311
Barbara Wolanin.....	320
<i>Parliamo di Costantino Brumidi, il "Michelangelo del Campidoglio"</i>	320
Ileana Disabato	325
<i>"On the road to Little Lucania": la Basilicata in America</i>	325
Marco Gualtieri	331
<i>Il nuovo approccio italiano al cibo: innovazione, sostenibilità, cultura</i>	331
Mario Messina	342
<i>"From Mad Milano to Mad Man": Mario Messina, il re della promozione italiana negli Stati Uniti</i>	342

Robert DiBiase	348
<i>Gli Italiani del New Jersey: orgoglio, dedizione e passione per l'Italia.....</i>	<i>348</i>
Vicky Carabini	355
<i>Nel sud della California, tra Los Angeles e San Diego, c'è moltissima Italia ...</i>	<i>355</i>
Alberto Zamperla	363
<i>Zamperla: l'italiano re dei parchi di divertimento americani.....</i>	<i>363</i>
Leslie Gigliotti.....	370
<i>Italian Folk Art Federation of America: celebrando l'Italia e le sue tradizioni con gioia e allegria</i>	<i>370</i>
Monica E. Lapenta.....	376
<i>Istruzione, Arte, Cultura, Cibo, Multimedia, Storia: passato, presente e futuro dell'Italian Cultural Center of Maryland.....</i>	<i>376</i>
Alderisi/Fitzgerald Nissoli/La Marca	387
<i>Two flags, Three hearts: incontriamo Francesca Alderisi, Fucsia Fitzgerald Nissoli e Francesca La Marca.....</i>	<i>387</i>
A PROPOSITO DELL'AUTORE	402

INTRODUCTION

Welcome to the 2018 book of We the Italians!

by Umberto Mucci

We the Italians is a network where everybody can share, promote, be informed and keep in touch with anything regarding Italy happening in the US. Our target is not only made by the Italian Americans, but by every American who like Italian people, food, art, culture, fashion, language, music, cinema, sport, business, creativity. We believe that the union between Italy and the US is really the perfect storm, and that is the reason why our name is an Italian tribute to the first three words of the American constitution. Our network is composed by a website, a magazine, a newsletter, an archive of Italian websites in the US and four books: all of them about Italy and/ in the United States.

In 2018 we interviewed 26 leaders, 26 friends who gave us 26 different views about 24 different topics of the relation between Italy and the US. History, education, Little Italy, sport, language, research, emigration, culture, gardening, food, art, advertising, heritage, entertainment, family, science, Christopher Columbus: in this yearbook you will find all these topics, and much more.

Among our guests we've had 11 men and 15 women: we had 23 single interviews and a triple one. 7 of our guests live in Italy, 19 in the US. All of them share the love for both Italy and the US. So you will find 24 interviews, each of them in two versions, in Italian and in English.

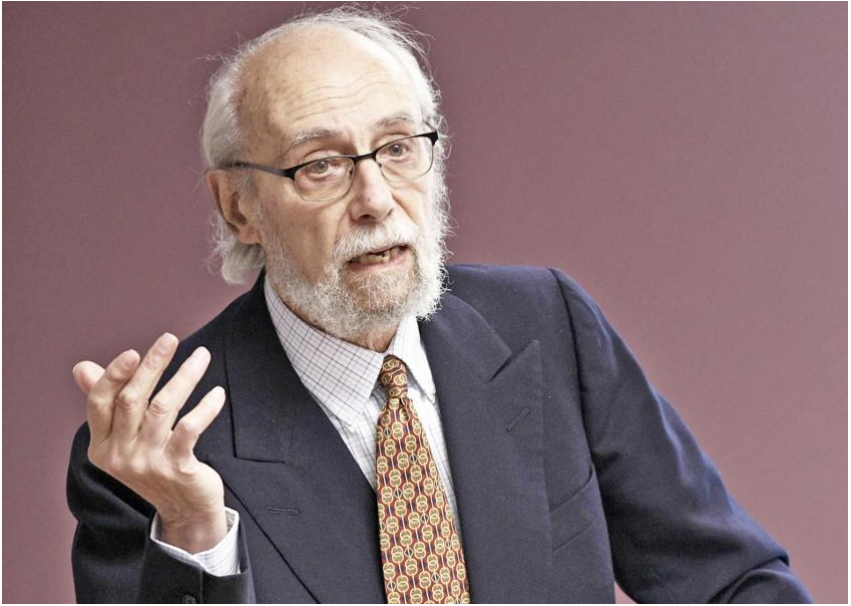
We want to thank all the interviewees that made this possible. Also, we want to thank our readers and followers on the social media we are on. And last but not least, we want to thank all the people that work hard to build and grow this network. We want to share with you a few numbers regarding our 2018, besides the interviews. During last year we've promoted 7,427 news (1,892 of the about Italy, the other ones about something Italian in the US); published 198 articles in the 12 issues of our Magazine; published one yearbook (about the 2017 interviews). Our archive of websites regarding non-profit organizations, groups, departments, festivals, museums, associations and foundations celebrating something Italian in the US contains 1,457 records. During 2017 we've sent 1.130.889 newsletters: with 12 months, 9 areas and several of you who subscribed to more than one, this is the final number. We've passed the 40,000 likes on our Facebook page: please, like us if you haven't already done, here. We have a LinkedIn group with 872 members (we're waiting for you,

here, come join us). We're also on Twitter (770 followers), Instagram (722 followers) and YouTube, and we're planning on improving our presence on these three social media. It has been a great year, but once again, we're just getting started.

So stay tuned, fasten your seat belt and enjoy the ride. The future's so bright, we gotta wear shades!

Lawrence DiStasi

Author of the book "Branded: How Italian Immigrants Became 'Enemies' During WWII" (January, 8th)



When 600,000 Italians were branded and discriminated in the United States

Imagine 600,000 Italians in America, good honest hardworking people. Imagine them all of a sudden branded as enemy aliens, discriminated against, questioned, moved to internment camps. Imagine that they are prohibited to work, to live in their own homes, to travel more than 5 miles. Imagine them forced to prove their innocence, for a charge they don't even know.

What movie is this? It's not a movie. It's history. It happened in the United States, after Pearl Harbour, between 1941 and 1942. In the first interview of 2018 on *We the Italians*, Professor Lawrence DiStasi guides us through one of the most painful experiences that ever happened to the Italian Americans. Follow us.

Claudia Giudici

President of "Reggio Children" (January, 15th)



The Reggio Emilia Approach: the Italian educational model appreciated everywhere in the United States

When we think about the Italian superior quality in how to educate our children, a world well known excellence is the Reggio Emilia Approach. Launched after the war by Prof. Loris Malaguzzi, it has slowly but constantly carved out an ever-increasing and appreciated space, in a field as important and delicate as that of primary education.

The US has been maybe the first foreign country to also reward and adopt this extraordinary approach: the "North America Reggio Emilia Alliance" has been representing for 15 years now its winning method and numerous merits. To know more about this marvelous Italian excellence that is highly appreciated in the US, we have with us Prof. Claudia Giudici, President of "Reggio Children", the company that promotes and spreads the Reggio Emilia Approach around the world.

Marco LiMandri

Chief Executive Administrator of the Little Italy Association of San Diego (February, 5th)



Città Italia: the future of the Little Italies

There are still many Little Italys in the United States. Some of them are just a few blocks now, other are what's left of the urbanization that brought large roads in the middle of many American cities after the war, several times crashing an Italian community. Every one of them is a place where a big Italian heart has been, is and hopefully always will be representing the beautiful relation with the motherland.

There's one Little Italy that looks toward the future more than others. An example for its city, San Diego; its State, California; and for the whole United States. San Diego's Little Italy is something completely different. The man who more than any others we owe this vision, this pragmatic success, this tribute to Italy, is Marco LiMandri. We the Italians is very, very proud and thankful to be able to have him as our guest.

Paola Sartorio

Executive Director of the US - Italy Fulbright Commission
(February, 12th)



The US-Italy Fulbright Commission, 70 years of cultural relations between the two countries

The US - Italy Fulbright Commission is a bilateral organization, composed in equal measure by the Italian and American governments, which for decades has been linking Italy and the US, fostering cultural exchanges and helping Italians and Americans to get to know each other better, appreciating their skills and the possibility of join forces.

Paola Sartorio is the Executive Director of this wonderful organization, a real cultural bridge over the Ocean between Italy and the US.

Paola what is the Fulbright Program?

The Fulbright Program is the flagship program of the State Department. I think one of the most important reasons of the success of the Fulbright Program is that it's a bi-national program everywhere it operates. As a

Roberto Angotti

Author and Director of the documentary "Italian American Baseball Family" (March, 5th)



Italian American Baseball Family: not only Joe DiMaggio

The story of the Italians in the US, and in particular the story of their contribution to the greatness of America, can be told by several different angles, as we know very well here at We the Italians.

One of these points of view is sport: and when we talk about sport in the US, Baseball is probably the first choice. That is why we are very pleased to welcome Roberto Angotti, a talented writer and filmmaker whose documentary "Italian American Baseball Family" very well describes this topic.

Roberto, your hour-long documentary "Italian American Baseball Family" recently won the Russo Brothers Italian American Film Forum Award at the National Italian American Foundation 42nd Anniversary Gala in Washington, DC. First of all, please tell us something about this contest

Stephanie Longo

Author of the book "Italians of Lackawanna County"
(March, 12th)



The Italians of Lackawanna County: a wonderful community where people love and respect each other

Following the traces of the Italian emigration to the US, we discovered that many fellow Italians went to Lackawanna County, in Pennsylvania. The Keystone State is home to more than 1,5 million Italian Americans, according to the 2010 census bureau: the 12,2% of the entire population of the State.

Starting today, March 12, a new book will be available in bookstores and online. It is called “Italians of Lackawanna County”: a very interesting description of our fellow Italians in this important Pennsylvania County. The author is a dear friend of We the Italians: she has a very big heart, a huge pride for being Italian, and a passion of everything Italian. For this new interview, we thank and welcome Stephanie Longo

Nancy C. Carnevale

Author of the book "A New Language, A New World: Italian Immigrants in the United States, 1890-1945"

(April, 2nd)



Dialects and languages among the Italians immigrants to the US: meet Prof. Nancy C. Carnevale

When you leave your homeland with almost nothing, for a land you don't know, where people you don't know speak a language you don't know, the shock is almost unbearable. That's what happened to millions of Italians during the mass emigration period.

The studies about Italian American dialects and how our fellow Italians adapted their way to speak to their new home is fascinating and very important. This is why we're glad to host Professor Nancy C. Carnevale, Associate Professor of History at Montclair State University and winner of a 2010 American Book Award for "*A New Language, A New World: Italian Immigrants in the United States, 1890-1945*"

Italian language, American language, Italian dialect: Nancy, how did the Italian immigrants juggled between those three in the years of the mass migration between XIX and XX century?

Antonio Giordano

Director of the Sbarro Health Research Organization
(April, 9th)



Italian genius and the opportunities provided by the US: Antonio Giordano embodies the excellence of when Italy and the United States meet

There are few people who raise the same respect, admiration and fondness in equal measure among both the two large groups to which We the Italians refers: the Italian Americans and the Italians born in Italy whom then emigrated to the United States. While they have a love for Italy in common, they share slightly different visions of our country. This makes it difficult to find people who cross between the two groups while maintaining the same prestige, friendship and success.

Our guest today is one accomplishes all of this: he is a scientist who was born in Naples, Italy and emigrated to America; is a well respected Italian, a person who is appreciated by all who know him, and a friend of We the Italians. We welcome Antonio Giordano with great pleasure.

Brenda Giannotti Stankus

Researcher on the Italian emigration to Richmond, VA
(May, 7th)



The story of the Italians who arrived in Richmond, Virginia

One of the things we appreciate most, here at We the Italians, is the commitment many Italian Americans show all over the US to celebrate and remember the history and the presence of their fellow Italians who emigrated to the US. Oftentimes this passion is shown by organizing events and writing books, but many of them wanted and still want to establish something that will forever last: a monument, a plaque, a marker.

The story we tell today is about this commitment, to remember the Italians who emigrated in Richmond, Virginia. And we're happy to welcome one of the two people who made this happen: Brenda Giannotti Stankus.

Andrea Gastaldo

Foreign Policy Advisor to U.S. Army North
(May, 14th)



Memorial Day: an Italian American memory

Memorial Day is approaching once again, and this year it brings a special interview, for me. As some of you know, one of the reasons I'm so in love with and grateful to the United States is that during WW2 my father, Teodoro "Rino" Mucci, was saved by the American soldiers of the Fifth Army, in the Northern part of Italy. He certainly would have been killed by the Fascists without them.

Among those soldiers, in the Fifth Army, many were Italian Americans. And among those who saved my father, I've grown up knowing these three names, who have always been for me the representatives of those who saved my father, and allowed me to even exist. Those three names are Salvatore "Sal" Di Marco, Anthony "Tony" Tiso and Edward "Eddie" Gastaldo. My Italian American heroes, who remained friends with my father even after the war.

Joseph Rizzi

Director of External Affairs of the Federation of Italian American Organizations Brooklyn (June, 4th)



"Il Centro", the new home of the Italians in Brooklyn

Historically, Brooklyn has always been a very popular destination for the Italian emigration to the US. Many places in Brooklyn were and some of them still are populated by many Italians. Now that this borough is getting cooler and cooler, it still is fundamental for the narration of the Italians in New York.

The Federation of Italian American Organizations (FIAO) of Brooklyn is the most important organization representing this community. At the end of 2017, an incredible project came to life: after several years of fundraising and projecting, IL CENTRO, the new home of FIAO Brooklyn, has been inaugurated. It is a huge Italian cultural center. Our guest today is Joseph Rizzi, FIAO Brooklyn Director of External Affairs

Joseph, what's the story of the Italian emigration to Brooklyn?

Downtown Manhattan and Brooklyn have been the gateway to America for millions of Italian immigrants. Even before Ellis Island, Italians

Mary Menniti
Founder of The Italian Garden Project
(June, 11th)



Nature, food and family: the Italian Garden Project

The Italians who arrived in America during the period of the late nineteenth and early twentieth century, and then also those who came after the Second World War, had some very precise characteristics. They were poor. They were used to a lot of work. They were able to do extraordinary things with their hands. They were willing to live off what they could get, thanks to their creativity and sacrifice. They came from places where they cultivated their land. These characteristics led them to create small gardens where they worked the land and grew fruit and vegetables with which to eat, and also earn, selling it.

Today, when the return to the land, to health, to simplicity are fundamental factors of good living, refined and rare, the quality of Italian gardens in America is increasingly valuable and avant-garde. Mary Menniti is working on it with her The Italian Garden Project, telling the wonderful stories of Italians and their successes in this field. We welcome her on We the Italians

John Gennari

Author of the book “Flavor and Soul: Italian America at Its African American Edge”

(July, 9th)



Italian Americans and African Americans: a clash of cultures?

There's a very interesting book called “Flavor and Soul: Italian America at Its African American Edge”, which tells very well about an important aspect of the Italian American experience.

The relationship between the Italian Americans and the African Americans reveals more than one could think, about how the Italian Americans integrated into the American society and culture: what they gave, what they got, and how all that was influenced by the another group of immigrants who came to the US, this time from Africa. Our guest is Prof. John Gennari, the writer of this beautiful book

Hi John, welcome on We the Italians. African American and Italian American cultures have influenced each other for a long

Lorenzo Ortona

Italian Consul General in San Francisco (July, 16th)



San Francisco, a very Italian city

San Francisco has always been an important location for the Italian emigration. History is mixed with innovation, and both tell the story of how Italian hard work and creativity are rewarded by the entrepreneurial spirit that finds a perfect welcome in San Francisco and its surroundings.

Consul Lorenzo Ortona heads the Italian Consulate General in charge for Northern California and other areas of the American West. We thank him for his availability and we welcome him with friendship on We the Italians.

Consul Ortona, you have been serving as Consul General in San Francisco for almost two years now. We met in Rome even before you left: our question is, what exactly is it about San Francisco that has confirmed your expectations; and what, if anything, was a surprise that you discovered?

Barbara Wolanin

Expert on the life and the art of Constantino Brumidi
(August, 6th)



Let's talk about Constantino Brumidi, the “Michelangelo of the Capitol”

When a fellow Italian like Constantino Brumidi gets to be called the “Michelangelo of the Capitol”, the readers of *We the Italians* understand that this is one of the topic that deserve to be addressed in an interview. This is why we are honored and grateful to have with us Dr. Barbara Wolanin, Ph.D. in art history, Curator Emerita (from 1985 to 2015) for the “Architect of the Capitol”, the builder and steward of the landmark buildings and grounds of Capitol Hill in Washington DC.

Dr. Wolanin was hired to oversee the conservation of Brumidi’s frescoes among many other important projects. Each year over her thirty years, another area of Brumidi’s murals were restored to their original beauty, with many rooms still left for her successor. Welcome Dr. Wolanin, and thanks for promoting and preserving Brumidi’s art

Ileana Disabato

Author and Director of the documentary
"On the road to Little Lucania"
(August, 13th)



"On the road to Little Lucania": Basilicata in the United States

Let's go back to the topic of regional emigration and after Sicily, Abruzzo and Puglia, this time we talk about the emigration from Lucania (Basilicata) to America.

We do this thanks to a documentary produced and realized, with the contribution of the Basilicata Region, by a young talented Lucanian, Ileana Disabato, whom we thank and to whom we give our warm welcome on We the Italians.

Ileana, you are the author of the documentary "On the road to Little Lucania". Tell us about your project

The idea of the documentary "On the road to Little Lucania" comes from the desire to tell the stories of emigration from my land: Basilicata.

Marco Gualtieri

Creator of “Seeds&Chips” (September, 3rd)



The new Italian approach to food: innovation, sustainability, culture

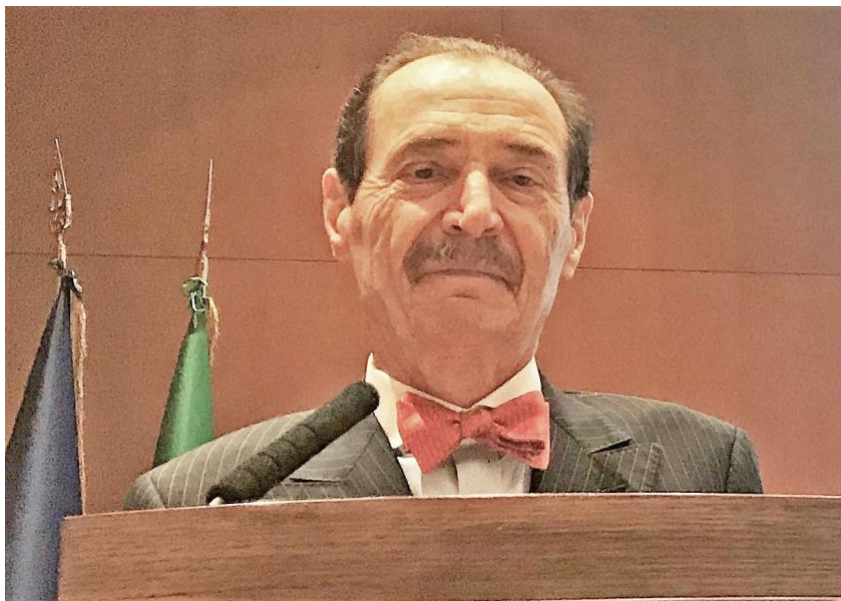
Italy is the greatest food and wine superpower of the planet: it's hard to find somebody who disagrees with this statement. But food is not just nourishment: food is culture, integration, dialogue and innovation. And, also from this point of view, Italy has excellences that look towards the future with leadership and talent.

One of them is Marco Gualtieri, creator of "Seeds&Chips": one of the world's leading events in the field of Food Innovation. Marco is also one of the many Italians who has a special love relationship with the United States. We are pleased to host him on We the Italians, and we thank him for what he does and for his friendship

Marco, food is effectively a part of the cultural heritage of a country. Indeed, it was the philosopher Feuerbach who stated that,

Mario Messina

Author of the book "From Mad Milano to Mad Man"
(September, 10th)



From Mad Milano to Mad Man: meet Mario Messina, the king of the Italian promotion in the United States

There are several sectors of the economy in which the United States is a world leader. One of these is undoubtedly that of advertising, which brings with it the fundamental link with the world of commerce. In the golden age of Madison Avenue, New York, the history of commercial communication was made.

The guest of this interview is one of the protagonists of that era and of the evolution of advertising to the present day. Mario Messina is an Italian proud of his origins who for decades has been a leader in the promotion of many products: but he was also the first to open an agency in New York exclusively dedicated to promoting Italy, a pioneer who opened the way in the US when Italian products were still little promoted and known in America. We are grateful to Mario for his courtesy and availability

Robert DiBiase

Chairman of the New Jersey Italian Heritage Commission
(October, 8th)



The Italians of New Jersey: pride, committment and passion for Italy

Sometimes I'm lucky to meet great Italian Americans spread all over the country, who show their passion about Italy, their commitment about celebrating and representing the Italian American community, their loyalty to both the nations they belong to, America and Italy.

Today we have with us one of these fine gentlemen, Robert J. DiBiase. Bob is the Chairman of the New Jersey Italian Heritage Commission and, I'm honored to be able to say it, a friend of mine and of We the Italians'. Thanks Bob for all you have done and continue to do to promote Italy in the Garden State

Bob, you are the Chairman of the New Jersey Italian Heritage Commission (NJIHC). Please tell us something about this institution

Vicky Carabini

Chair of the Italian Studies Council at Chapman University in
Orange County, CA (October, 15th)



In Southern California, between Los Angeles and San Diego, there's plenty of Italy

Sometimes, (virtually) wandering around the United States getting to now Italian American leaders, I end up meeting somebody who really is committed to promote and celebrate the Italian culture, our language, our values. I live in Italy, and for me it is always incredibly inspiring to see how much love there is for my country, outside of it.

Today we welcome a great leader, a committed fellow Italian works hard to defend and spread Italianicity in Southern California, in the land that from Los Angeles goes south and reaches San Diego. Her name is Vicky Carabini, and she is one of those Italian Americans to whom Italy should say thank you, more than it actually does

Vicky, you are one of the most active personalities of the Italian community in the Southern California. Let's start from your role of

Alberto Zamperla

President of the Italian company Zamperla, leader in the amusement places business in the US (November, 5th)



Zamperla: the Italian king of the American amusement places

America has always appreciated the creativity, ingenuity and manual skills of the Italians. These are qualities that have allowed many Italians to emigrate to the US, work hard, prove their skills, find their way, be successful. It has happened in every field, and the person we host today on We the Italians is a living example of this.

Alberto Zamperla leads the company that took his father's name: the head office is in Italy, the American branch is in New Jersey. If in the last 8 years you have been to Coney Island, the most famous amusement park in the world, you probably had fun thanks to him, but it is possible that it has happened in other major amusement parks in America. Zamperla is the Italian who entertains Americans in the amusement places invented by America, with the creativity and ingenuity that only we Italians possess. Two flags, One big smile.

Leslie Gigliotti

President of the Italian Folk Art Federation of America
(November, 12th)



Italian Folk Art Federation of America: celebrating Italy and its traditions in a festive mood

In the Italian American community, where traditions are a fundamental part of the rich cultural heritage that those who are part of it proudly claim, folklore has a particular importance, which is sometimes difficult to understand here from Italy, where we unfortunately often neglect the importance of our traditions.

The Italian Folk Art Federation of America was founded to bring together and give voice to this aspect, and it is with particular satisfaction that We the Italians welcome Leslie Gigliotti, President and CEO of this important institution.

Leslie, you are the President of the Italian Folk Art Federation of America. Please tell us about this association and its mission, when it was born and how it is structured

Monica E. Lapenta
President of the Italian Cultural Center of Maryland
(December, 3rd)



**Education, Art, Culture, Food, Multimedia, History:
the past, present and future
of the Italian Cultural Center of Maryland**

Many extremely interesting things are happening and will happen in the community that in Baltimore celebrates Italy and its cultural and artistic heritage. These activities, which have been running alongside others for some time, are carried out by the Italian Cultural Center of Maryland, thanks to a capable and committed staff led by an Italian woman who has recently emigrated to the Old Line State.

We are therefore very happy to welcome to We the Italians our dear friend Monica Lapenta, President of the Italian Cultural Center of Maryland in Baltimore.

Monica, you are the president of the Italian Cultural Center of Maryland. You've been in the United States for less than ten years,

Alderisi/Fitzgerald Nissoli/La Marca

The three members of the Italian Parliament
elected in North America (December, 12rd)



Two flags, Three hearts: meet Francesca Alderisi, Fucsia Fitzgerald Nissoli and Francesca La Marca

There are three members of the Italian Parliament elected in the foreign electoral colleges that include the United States: two members of the House deputies and a Senator. Their jurisdiction is enormous: in addition to the United States, it also includes Canada, Mexico and Central America. Campaigning in such a large territory is very difficult, just as it is complicated to divide between voting in the Parliament in Rome and listening to their constituency on such a large territory on the other side of the Atlantic.

After the first nine months of legislature we met with the three members of the Italian Parliament who represent the "American" Italy. None of the three belongs to the majority: Francesca Alderisi in the Senate and Fucsia Fitzgerald Nissoli in the Chamber were elected with Forza Italia, while Francesca La Marca was elected to the Chamber in the PD. La

L'ALMANACCO 2018 di
We the Italians
Two flags, One heart

Umberto Mucci

INTRODUZIONE

Benvenuti nel volume del 2018 di We the Italians!

di Umberto Mucci

We the Italians è un ponte sull'oceano Atlantico, che lega già dal nome quanto di buono noi italiani abbiamo fatto e facciamo, con il tributo all'eccezionalità statunitense e alla frase simbolo della loro costituzione: We the People. Ogni volta che l'Italia unisce le proprie forze con l'America, il risultato è vincente. Anni di integrazione e contaminazione hanno provato che il genio italiano dotato di creatività e attitudine al lavoro duro trova uno straordinario e ineguagliabile additivo nell'ambiente meritocratico e business friendly degli Stati Uniti. Noi ci rivolgiamo a tutti coloro che sono negli Stati Uniti e amano l'Italia, e viceversa. Il nostro network è composto da un sito internet, un archivio su tutto ciò che rappresenta online l'Italia in America, un magazine, una newsletter e quattro libri: tutti i contenuti riguardano l'Italia e gli/negli Stati Uniti.

Nel 2018 abbiamo intervistato 26 leader, 26 amici e amiche che ci hanno dato 26 diversi punti di vista su 24 diversi temi del rapporto tra Italia e Stati Uniti. Storia, educazione, Little Italy, sport, lingua, ricerca, emigrazione, cultura, giardinaggio, cibo, arte, pubblicità, italianità, spettacolo, famiglia, scienza, Cristoforo Colombo: in questo almanacco troverete tutti questi argomenti, e molto altro ancora.

Tra i nostri ospiti abbiamo avuto 11 uomini e 15 donne: abbiamo avuto 23 interviste singole e una tripla. 7 dei nostri ospiti vivono in Italia, 19 negli Stati Uniti. Tutti condividono l'amore per l'Italia e per gli Stati Uniti. Troverete così 24 interviste, ognuna in due versioni, in italiano e in inglese.

Vogliamo ringraziare tutti gli intervistati e le intervistate che hanno reso possibile tutto questo. Inoltre, vogliamo ringraziare i nostri lettori e followers sui social media su cui siamo presenti. Infine, ma non meno importante, vogliamo ringraziare tutte le persone che lavorano duramente per costruire e far crescere questa rete.

Vogliamo condividere con voi alcuni numeri riguardanti il nostro 2018, oltre alle interviste. Nell'ultimo anno abbiamo promosso 7.427 notizie (1.892 delle quali sull'Italia, le altre su qualcosa di italiano negli Stati Uniti); pubblicato 198 articoli nei 12 numeri del nostro Magazine; pubblicato un almanacco (quello con le interviste del 2017). Il nostro archivio di siti web riguardanti organizzazioni non profit, gruppi,

dipartimenti universitari, festival, musei, associazioni e fondazioni che celebrano qualcosa di italiano negli Stati Uniti contiene 1.457 record. Nel corso del 2018 abbiamo inviato 1.130.889 newsletter: con 12 mesi, 9 aree e molti di voi che si sono iscritti a più di una, questo è il numero finale. Abbiamo superato i 40.000 like sulla nostra pagina Facebook. Abbiamo un gruppo su LinkedIn con 872 membri. Siamo anche su Twitter (770 follower), Instagram (722 follower) e YouTube, e abbiamo intenzione di migliorare la nostra presenza su questi tre social media. È stato un grande anno, ma ancora una volta, abbiamo appena iniziato.

Rimanete in contatto con noi, allacciate le cinture di sicurezza e godetevi il viaggio. The future is so bright, we gotta wear shades!

Lawrence DiStasi

Autore del libro "Branded: How Italian Immigrants Became 'Enemies' During WWII" (8 gennaio)



Quando 600.000 Italiani furono "marchiati" e discriminati negli Stati Uniti

Immaginate 600.000 Italiani in America, brave persone oneste che lavorano duramente. Immaginateli all'improvviso marchiati come "Enemy Aliens" (stranieri nemici), discriminati, interrogati, spostati in campi di internamento. Immaginate che sia loro vietato lavorare, vivere nelle proprie case, viaggiare più lontano di 5 miglia. Immaginate che siano costretti a dimostrare la loro innocenza, per un'accusa che nemmeno conoscono.

Che film è questo? Non è un film. È storia. E' quanto accadde negli Stati Uniti, dopo Pearl Harbour, tra il 1941 e il 1942. Nella prima intervista del 2018 su We the Italians, il professor Lawrence DiStasi ci guida attraverso una delle esperienze più dolorose mai vissute dagli italoamericani. Seguiteci

Claudia Giudici

Presidente di "Reggio Children" (15 gennaio)



Il Reggio Emilia Approach: il modello educativo di tipo italiano apprezzato ovunque negli Stati Uniti

Quando si pensa all'eccellenza italiana nel metodo educativo, da qualche anno è d'obbligo parlare del Reggio Emilia Approach. Lanciato dopo la guerra dal Prof. Loris Malaguzzi, si è lentamente ma inesorabilmente ritagliato uno spazio sempre maggiore ed apprezzato, in un campo così importante e delicato come è quello dell'istruzione primaria.

Anche gli Stati Uniti premiano e adottano questo straordinario approccio: la "North America Reggio Emilia Alliance" ne rappresenta da 15 anni il vincente metodo ed i suoi numerosi meriti. Per parlarci meglio di questa meravigliosa eccellenza italiana molto apprezzata negli Stati Uniti, abbiamo con noi la Prof.ssa Claudia Giudici, Presidente di "Reggio Children", la società che promuove e diffonde nel mondo il Reggio Emilia Approach.

Marco LiMandri

Amministratore della Little Italy Association di San Diego
(5 febbraio)



Città Italia: il futuro delle Little Italy

Ci sono ancora molte Little Italys negli Stati Uniti. Alcune di loro sono ormai composte da pochi isolati, altre sono ciò che resta dell'urbanizzazione che ha portato a costruire grandi strade nel bel mezzo di molte città americane dopo la guerra, più volte esattamente dove erano sorte le comunità italoamericane. Ognuna di loro è un luogo dove c'è stato, tuttora c'è e si spera sempre ci sarà un grande amore per l'Italia, a rappresentare il bellissimo rapporto delle comunità italoamericane con la madrepatria.

C'è una Little Italy che guarda al futuro più di altre. Un quartiere esempio per la sua città, San Diego; per il suo Stato, la California; e per tutti gli Stati Uniti. La Little Italy di San Diego è qualcosa di completamente diverso. L'uomo a cui più di ogni altro dobbiamo questa visione, questo pragmatico successo, questo vero e proprio omaggio all'Italia, è Marco

Paola Sartorio

Direttore Esecutivo della US - Italy Fulbright Commission
(12 febbraio)



La Commissione Fulbright in Italia, 70 anni di rapporti culturali tra Italia e Stati Uniti

La Commissione Fulbright è un ente bilaterale, composto in egual misura dal governo italiano e quello americano, che da decenni collega Italia e Stati Uniti, favorisce gli scambi culturali e aiuta Italiani e Americani a conoscersi meglio, apprezzando le loro capacità e la possibilità di unire le loro forze.

Paola Sartorio è il Direttore Esecutivo di questa meravigliosa organizzazione, un vero e proprio ponte culturale sull'Oceano tra Italia e Stati Uniti.

Paola, che cos'è il programma Fulbright?

Il programma Fulbright è il programma di punta del Dipartimento di Stato. Penso che una delle ragioni più importanti del successo del nostro

Roberto Angotti

Autore e regista del documentario
"Italian American Baseball Family" (5 marzo)



Italian American Baseball Family: non solo Joe DiMaggio

La storia degli Italiani negli Stati Uniti, e in particolare la storia del loro contributo alla grandezza dell'America, può essere raccontata da diverse angolazioni, come sappiamo molto bene noi di We the Italians.

Uno di questi punti di vista è lo sport: e quando parliamo di sport negli Stati Uniti, il baseball è probabilmente la prima scelta. Ecco perché siamo molto lieti di dare il benvenuto a Roberto Angotti, un talentuoso scrittore e regista il cui documentario "Italian American Baseball Family" descrive molto bene questo argomento.

Roberto, il tuo documentario "Italian American Baseball Family" ha recentemente vinto il Russo Brothers Italian American Film Forum Award al 42esimo Gala della NIAF a Washington, DC. Prima di tutto, ti prego di dirci qualcosa su questo concorso

Stephanie Longo

Autrice del libro "Italians of Lackawanna County"

(12 marzo)



Gli italiani della contea di Lackawanna in Pennsylvania: una meravigliosa comunità dove tutti si amano e si rispettano

Seguendo le tracce dell'emigrazione italiana negli Stati Uniti, scopriamo che molti italiani si stabilirono nella contea di Lackawanna, in Pennsylvania. Il Keystone State ospita oltre 1,5 milioni di italoamericani, secondo il censimento del 2010: il 12,2% dell'intera popolazione dello Stato.

Oggi, 12 marzo, esce in libreria e online una nuova pubblicazione. Si chiama "Italians of Lackawanna County": una descrizione molto interessante degli italiani in questa importante Contea della Pennsylvania. L'autrice è una cara amica di We the Italians: ha una grande passione, un immenso orgoglio per le sue radici italiane, e un amore per tutto ciò che è italiano. Per questa nuova intervista ringraziamo e diamo il benvenuto a Stephanie Longo

Nancy C. Carnevale

Autrice del libro "A New Language, A New World: Italian Immigrants in the United States, 1890-1945"

(2 aprile)



Dialetti e lingue tra gli immigrati Italiani in America: incontriamo la professoressa Nancy C. Carnevale

Quando si lascia la propria terra con quasi nulla, per un luogo del quale non si conoscono persone, abitudini e lingua, lo shock è quasi insopportabile. È quello che è successo a milioni di italiani durante il periodo dell'emigrazione di massa.

Gli studi sui dialetti italoamericani e su come i nostri connazionali hanno adattato il loro modo di parlare alla loro nuova casa sono affascinanti e molto importanti. Per questo siamo lieti di ospitare Nancy C. Carnevale, Professore Associato di Storia alla Montclair State University e vincitrice dell'American Book Award 2010 per "*A New Language, A New World: Italian Immigrants in the United States, 1890-1945*"

Lingua italiana, lingua americana, dialetto italiano: Nancy, come hanno fatto gli immigrati italiani a destreggiarsi tra questi tre negli anni della emigrazione di massa tra XIX e XX secolo?

Antonio Giordano

Direttore del Sbarro Health Research Organization
(9 aprile)



Il genio italiano e le opportunità dell'America: Antonio Giordano incarna l'eccellenza di quando Italia e Stati Uniti si incontrano

Esistono poche persone che suscitano lo stesso rispetto, ammirazione e simpatia in eguale misura tra entrambi i due grandi gruppi ai quali We the Italians si riferisce: gli italoamericani e gli italiani nati in Italia e poi emigrati negli Stati Uniti. Sono, per diversi motivi, gruppi che hanno senz'altro in comune l'amore per l'Italia, ma condividono una visione un po' diversa del proprio Paese. Questa è una ricchezza, ma fa sì che difficilmente ci siano personaggi che attraversano il confine che separa questi due gruppi, mantenendo lo stesso prestigio, la stessa amicizia e lo stesso successo.

Il nostro ospite di oggi è uno dei pochi capaci di farlo: è uno scienziato nato in Italia, a Napoli, poi emigrato in America, un grande italiano, una persona apprezzata da tutti coloro che lo conoscono, un amico di We

Brenda Giannotti Stankus

Ricercatrice sull'emigrazione italiana a Richmond, Virginia
(7 maggio)



La storia degli italiani che arrivarono a Richmond, in Virginia

Una delle cose che apprezziamo di più, noi di *We the Italians*, è l'impegno che molti italoamericani dimostrano in tutti gli Stati Uniti per celebrare e ricordare la storia e la presenza dei loro connazionali emigrati negli Stati Uniti. Spesso questa passione si manifesta nell'organizzazione di eventi e nella scrittura di libri, ma molti di loro volevano e vogliono creare qualcosa che durasse per sempre: un monumento, una targa, un segno concreto.

La storia che raccontiamo oggi riguarda questo impegno, quello di ricordare gli italiani emigrati a Richmond, in Virginia. E siamo felici di dare il benvenuto a una delle due persone che hanno reso possibile tutto questo: Brenda Giannotti Stankus.

Andrea Gastaldo

Consigliere di politica estera dell'U.S. Army North
(14 maggio)



Memorial Day: un ricordo italoamericano

Il Memorial Day si avvicina anche quest'anno, e stavolta porta con sé un'intervista speciale, per me. Come alcuni di voi sanno, una delle ragioni per cui sono così innamorato degli e grato agli Stati Uniti è che durante la seconda guerra mondiale mio padre, Teodoro "Rino" Mucci, fu salvato dai soldati americani della Quinta Armata, nella parte settentrionale d'Italia. Senza di loro sarebbe certamente stato ucciso dai fascisti.

Tra questi soldati, nella Quinta Armata, molti erano italoamericani. E tra coloro che hanno salvato mio padre, sono cresciuto conoscendo questi tre nomi, che sono sempre stati per me i rappresentanti di coloro che hanno salvato mio padre, e mi hanno permesso di nascere. Questi tre nomi sono Salvatore "Sal" Di Marco, Anthony "Tony" Tiso ed Edward "Eddie" Gastaldo. I miei eroi italoamericani, che rimasero amici di mio padre anche dopo la guerra.

Joseph Rizzi

Direttore delle Relazioni Esterne della Federation of Italian American Organizations di Brooklyn (4 giugno)



"Il Centro", la nuova casa degli Italiani a Brooklyn

Storicamente, Brooklyn è sempre stata una destinazione molto popolare per l'emigrazione italiana negli Stati Uniti. Molti luoghi di Brooklyn erano e alcuni di loro sono ancora popolati da molti italiani. Anche ora che questo distretto è diventato particolarmente apprezzato e di moda, rimane ancora fondamentale per la narrazione degli italiani a New York.

La Federation of Italian American Organizations (FIAO) di Brooklyn è l'organizzazione più importante che rappresenta questa comunità. Alla fine del 2017 ha finalmente dato vita un magnifico progetto: dopo diversi anni di raccolta fondi, di progettazione e di costruzione, IL CENTRO, la nuova sede di FIAO Brooklyn, è stata inaugurata. È un enorme centro culturale italiano. Di questo e altro parliamo oggi con Joseph Rizzi, il Direttore delle Relazioni Esterne di FIAO Brooklyn

Joseph, qual è la storia dell'emigrazione italiana a Brooklyn?

Mary Menniti
Fondatrice dell'Italian Garden Project
(11 giugno)



Natura, cibo e famiglia: l'Italian Garden Project

Gli italiani che arrivarono in America durante il periodo di fine XIX secolo e inizio del XX, e poi anche coloro che vi arrivarono dopo la seconda guerra mondiale, avevano alcune caratteristiche ben precise. Erano poveri. Erano abituati a faticare molto. Erano capaci di fare cose straordinarie con le loro mani. Erano disposti a vivere di quello che riuscivano a procurarsi, grazie alla loro creatività e al loro sacrificio. Venivano da luoghi in cui coltivavano la loro terra. Queste caratteristiche li portarono a dare vita a piccoli giardini dove lavorare la terra e crescere frutta e verdura con e quali alimentarsi, e anche guadagnare, rivendendola.

Oggi che il ritorno alla terra, alla salute, alla semplicità sono fattori fondamentali del vivere bene, ricercati e rari, la qualità dei giardini italiani è in America sempre più di valore e all'avanguardia. Mary Menniti se ne sta occupando col suo The Italian Garden Project, raccontando le

John Gennari

Autore del libro "Flavor and Soul: Italian America at Its African American Edge"

(9 luglio)



Italoamericani e Afroamericani: uno scontro di culture?

C'è un libro molto interessante chiamato "Flavor and Soul: Italian America at Its African American Edge", che racconta molto bene un aspetto importante dell'esperienza italoamericana.

Il rapporto tra gli italoamericani e gli afroamericani dice più di quanto si possa pensare, su come gli italoamericani si siano integrati nella società e nella cultura americana: cosa hanno dato, cosa hanno ottenuto, e come tutto questo sia stato influenzato da un altro gruppo di immigrati che sono arrivati negli Stati Uniti, questa volta dall'Africa. Il nostro ospite è il Prof. John Gennari, autore di questo bellissimo libro.

Ciao John, benvenuto su We the Italians. Le culture afroamericana e italoamericana si influenzano a vicenda da molto tempo, come ci insegna il tuo libro. Per favore, dicci di più su questo punto, da un punto di vista generale

Lorenzo Ortona

Console Generale d'Italia a San Francisco (16 luglio)



San Francisco, una città molto italiana

San Francisco da sempre rappresenta una importantissima località per l'emigrazione italiana. La storia si mischia con l'innovazione, e racconta quanto il lavoro duro e la creatività italiane siano premiati dallo spirito imprenditoriale che trova un perfetto approdo a San Francisco e dintorni.

Il Console Lorenzo Ortona guida il Consolato Generale di competenza nel nord della California e in altre zone del West americano. Lo ringraziamo per la sua disponibilità e gli diamo con amicizia il benvenuto su We the Italians

Console Ortona, sono ormai quasi due anni che Lei ricopre la carica di Console Generale a San Francisco. Ci siamo conosciuti a Roma prima ancora che Lei partisse: Le chiediamo qual è la cosa relativa all'Italia a San Francisco che ha confermato le Sue aspettative, e quale quella che davvero non pensava mai di scoprire

Barbara Wolanin

Esperta sulla vita e le opere di Costantino Brumidi
(6 agosto)



Parliamo di Costantino Brumidi, il "Michelangelo del Campidoglio"

Quando un connazionale italiano come Costantino Brumidi viene definito il "Michelangelo del Campidoglio", i lettori di *We the Italians* capiscono che questo è uno dei temi che meritano di essere affrontati in un'intervista. Per questo siamo onorati e grati di avere con noi la Dottoressa Barbara Wolanin, che ha un Ph. D. in storia dell'arte, Curatrice emerita (dal 1985 al 2015) per l'"Architect of the Capitol", l'istituzione che supervisiona e gestisce i simbolici edifici e tutta la zona del Campidoglio a Washington DC.

La Dottoressa Wolanin fu Assunta con l'incarico di sovrintendere alla conservazione degli affreschi di Brumidi e di molti altri importanti progetti. Ogni anno, nel corso dei suoi trent'anni, una nuova area dei affreschi di Brumidi è stata restaurata alla loro bellezza originale, con molte stanze ancora lasciate per il suo successore. Diamo il benvenuto

Ileana Disabato

Autrice e regista del documentario
“On the road to Little Lucania” (13 agosto)



“On the road to Little Lucania”: la Basilicata in America

Torniamo ad affrontare il tema dell’emigrazione da una particolare regione italiana, e dopo la Sicilia, l’Abruzzo e la Puglia, questa volta ci occupiamo dell’emigrazione lucana in America.

Lo facciamo grazie ad un documentario prodotto e realizzato, con il contributo della Regione Basilicata, da una giovane talentuosa lucana, Ileana Disabato, che ringraziamo e alla quale diamo il benvenuto su *We the Italians*.

Ileana, tu sei l’autrice del documentario “On the road to Little Lucania”. Ci parli del tuo progetto?

L’idea del documentario “On the road to Little Lucania” nasce dal desiderio di raccontare le storie di emigrazione della mia terra: la Basilicata. Mi definisco come una ragazza molto legata alle sue origini e il tema dell’emigrazione è per me molto caro. La mia giovane età è stata

Marco Gualtieri

Creatore di “Seeds&Chips” (3 settembre)



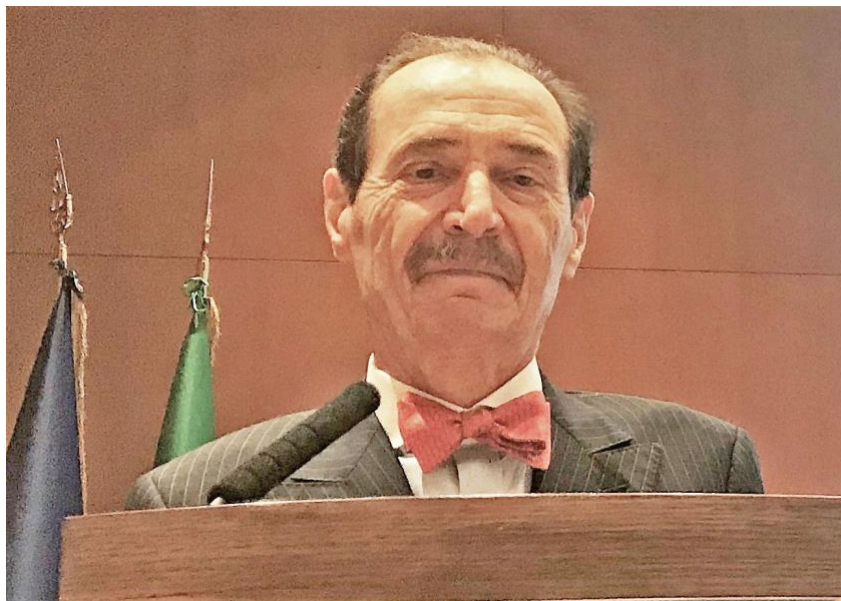
Il nuovo approccio italiano al cibo: innovazione, sostenibilità, cultura

L'Italia è la più grande superpotenza enogastronomica del pianeta: è difficile che qualcuno non sia d'accordo con questa affermazione. Ma il cibo non è solo nutrimento: è cultura, integrazione, dialogo, innovazione. E anche da questo punto di vista, l'Italia ha eccellenze che guardano al futuro con leadership e talento.

Uno di questi è Marco Gualtieri, creatore di “Seeds&Chips”: uno degli eventi di riferimento a livello mondiale nel campo della Food Innovation. Marco è anche uno dei tantissimi italiani ad avere un particolare rapporto di amore con gli Stati Uniti. Noi siamo lieti di ospitarlo su We the Italians, e lo ringraziamo per quello che fa e per la sua amicizia

Mario Messina

Autore del libro "From Mad Milano to Mad Man"
(10 settembre)



"From Mad Milano to Mad Man": Mario Messina, il re della promozione italiana negli Stati Uniti

Sono diversi i settori dell'economia nei quali gli Stati Uniti sono leader mondiali. Uno di questi è senza dubbio quello della pubblicità, che porta con sé il legame fondamentale con il mondo del commercio. Nell'epoca d'oro di Madison Avenue, a New York, si fece la storia della comunicazione commerciale.

L'ospite di questa intervista è uno dei protagonisti di quell'epoca e dell'evoluzione della pubblicità fino ai giorni nostri. Mario Messina è un italiano fiero delle sue origini che da decenni ormai è leader nella promozione di tanti prodotti: ma è anche colui che per primo aprì una agenzia a New York esclusivamente dedicata a promuovere l'Italia, un pioniere che aprì la strada a stelle e strisce quando i prodotti italiani erano ancora poco promossi e conosciuti in America. Siamo grati a Mario per la sua cortesia e per la sua disponibilità

Robert DiBiase

Chairman della New Jersey Italian Heritage Commission
(8 ottobre)



Gli Italiani del New Jersey: orgoglio, dedizione e passione per l'Italia

A volte ho la fortuna di incontrare grandi italoamericani sparsi un po' in tutto il paese, che dimostrano la loro passione per l'Italia, il loro impegno nel celebrare e rappresentare la comunità italoamericana, la loro fedeltà ad entrambe le nazioni a cui appartengono, l'America e l'Italia.

Oggi abbiamo con noi uno di questi grandi personaggi, Robert J. DiBiase. Bob è il Presidente della New Jersey Italian Heritage Commission e, sono onorato di poterlo dire, un caro amico mio e di *We the Italians*. Voglio ringraziarlo per tutto quello che ha fatto e continua a fare per promuovere l'Italia nel Garden State.

Bob, tu sei il Presidente della New Jersey Italian Heritage Commission (NJIHC). Raccontaci qualcosa di questa istituzione

Vicky Carabini

Presidente dell'Italian Studies Council della Chapman University nella contea di Orange, California (15 ottobre)



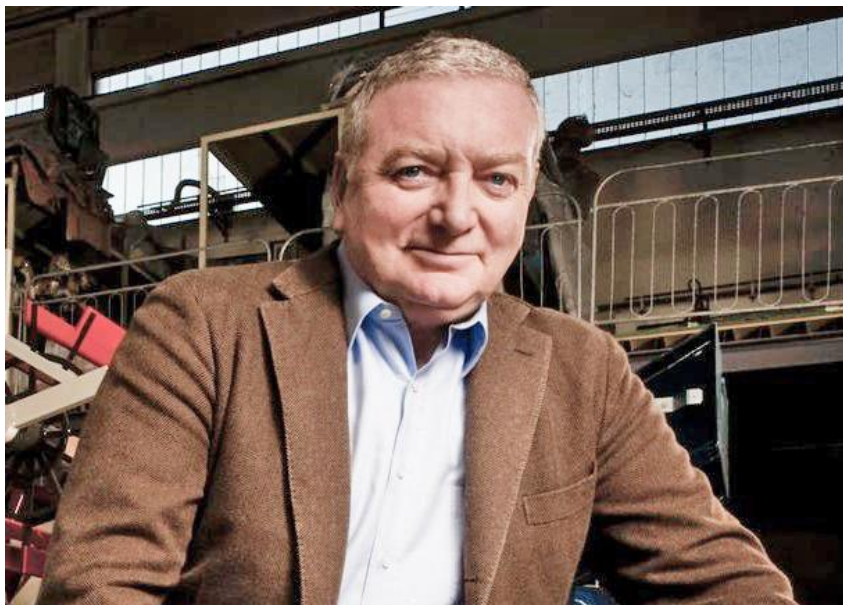
Nel sud della California, tra Los Angeles e San Diego, c'è moltissima Italia

A volte, girovagando (virtualmente) per gli Stati Uniti per conoscere i leader delle comunità italoamericane, finisco per incontrare qualcuno che è davvero impegnato a promuovere e celebrare la cultura italiana, la nostra lingua, i nostri valori. Vivo in Italia, e per me è sempre incredibilmente stimolante vedere quanto amore ci sia per il mio Paese, al di fuori di esso.

Oggi diamo il benvenuto ad una grande leader, una italiana dedita a lavora duramente per difendere e diffondere l'italianità nel sud della California, nella terra che da Los Angeles va a sud e raggiunge San Diego. Il suo nome è Vicky Carabini, ed è una di quegli italoamericani a cui l'Italia dovrebbe dire grazie, più di quanto già non faccia.

Alberto Zamperla

Presidente dell'azienda italiana Zamperla leader nel settore dei parchi di divertimento in America (5 novembre)



Zamperla: l'italiano re dei parchi di divertimento americani

L'America apprezza da sempre la creatività, l'ingegno, la manualità degli italiani. Sono doti che hanno permesso a tanti connazionali di emigrare negli Stati Uniti, lavorare duramente, provare le proprie capacità, trovare la loro strada, avere successo. E' successo in ogni campo, e la persona che oggi ospitiamo su We the Italians ne è un esempio vivente.

Alberto Zamperla guida la società che ha preso il nome di suo padre: la sede è in Italia, la filiale americana è in New Jersey. Se negli ultimi 8 anni siete stati a Coney Island, nel luna park più famoso del mondo, probabilmente vi siete divertiti grazie a lui; ma è possibile che sia successo anche in altri importanti parchi divertimento in America. Zamperla è l'italiano che fa divertire gli americani nei parchi giochi inventati dall'America, con la creatività e l'inventiva che solo noi italiani possediamo. Two flags, One big smile.

Leslie Gigliotti

Presidente della Italian Folk Art Federation of America
(12 novembre)



Italian Folk Art Federation of America: celebrando l'Italia e le sue tradizioni con gioia e allegria

In una comunità come quella italoamericana, dove le tradizioni sono parte fondamentale del ricco patrimonio culturale che orgogliosamente rivendica chi ne fa parte, il folklore ha un'importanza particolare, che a volte si fatica a comprendere qui dall'Italia, dove colpevolmente spesso trascuriamo l'importanza delle nostre tradizioni.

La Italian Folk Art Federation of America nasce proprio per riunire e dare voce a questo aspetto, ed è per We the Italians motivo di particolare soddisfazione poter ospitare Leslie Gigliotti, che presiede questa importante istituzione.

Leslie, tu sei la Presidente della Italian Folk Art Federation of America. Raccontaci di questa associazione e della sua missione, quando è nata e come è strutturata

Monica E. Lapenta

Presidente dell'Italian Cultural Center of Maryland
(3 dicembre)



Istruzione, Arte, Cultura, Cibo, Multimedia, Storia: passato, presente e futuro dell'Italian Cultural Center of Maryland

Molte cose estremamente interessanti stanno succedendo e succederanno nella comunità che a Baltimore celebra l'Italia e il suo patrimonio culturale e artistico. Queste attività, che affiancano altre già in piedi da tempo, sono messe in atto dall'Italian Cultural Center of Maryland, grazie ad uno staff capace e motivato guidato da una donna italiana emigrata abbastanza di recente nell'Old Line State.

Siamo dunque molto felici di dare il benvenuto su We the Italians alla nostra cara amica Monica Lapenta, Presidente dell'Italian Cultural Center of Maryland a Baltimore

Monica, tu sei la presidente dell'Italian Cultural Center of Maryland. Sei negli Stati Uniti da meno di dieci anni, non è comune trovare una italiana solo recentemente arrivata in America

Alderisi/Fitzgerald Nissoli/La Marca Le tre parlamentari italiane elette in Nord America (12 dicembre)



Two flags, Three hearts: incontriamo Francesca Alderisi, Fucsia Fitzgerald Nissoli e Francesca La Marca

Ci sono tre parlamentari italiane elette nella circoscrizione estera che include gli Stati Uniti: due deputate e una senatrice. La loro circoscrizione di competenza è enorme: oltre agli Stati Uniti include anche il Canada, il Messico e l'America Centrale. Fare campagna elettorale in un territorio così ampio è difficilissimo, così come è complicato dividersi tra la rappresentanza in aula a Roma e l'ascolto sul territorio così grande dall'altra parte dell'Atlantico.

Dopo i primi nove mesi di legislatura siamo andati a trovare le tre parlamentari che rappresentano l'Italia "americana". Nessuna delle tre è in maggioranza: Francesca Alderisi in Senato e Fucsia Fitzgerald Nissoli alla Camera sono state elette con Forza Italia, mentre Francesca La Marca è stata eletta alla Camera nel PD. La Marca e Fitzgerald Nissoli sono state confermate, essendo già deputate nella precedente legislatura;

A PROPOSITO DELL'AUTORE

Umberto Mucci

Umberto Mucci ha una laurea in Scienze Politiche con indirizzo Internazionale ed un Master in Marketing e Comunicazione.

E' il fondatore e CEO di We the Italians, la piattaforma online con il più alto numero di contenuti tra Italia e Stati Uniti. Rappresenta in Italia l'Italian American Museum di New York. E' stato co-direttore di "èItalia for USA", sezione dedicata all'Italia negli Stati Uniti all'interno della rivista èItalia; è co-fondatore ed è stato per 7 anni Segretario Generale della Fondazione Roma Europea. E' stato responsabile delle relazioni internazionali di Innovarte per la mostra "Loghi d'Italia - Testimonianze dell'arte di eccellere", e a capo della sezione diplomatica della rivista "Romacapitale".

Ha tenuto lezioni presso il Centro Internazionale di Studi Accent sull'emigrazione italiana negli Stati Uniti per studenti provenienti da Michigan State University, University of Minnesota e Santa Barbara City College. E' stato relatore in numerosi eventi pubblici sia in Italia che negli Stati Uniti. Ha pubblicato libri sia in italiano che in inglese sulle relazioni tra Italia e Stati Uniti.

Parla Italiano, Inglese, Spagnolo e un po' di Francese.